



**找到自己，縱是顛簸，從未怕會闖禍。**

## // 夢想 · 啟航

有人說香港是個荒蕪的文化沙漠，在這個混凝土建成的迷宮裏，就只剩下單調的物質生活。但這個城市，盛載着充滿理想的JLmusic，唱出香港的點點滴滴。

JLmusic的成員本為大學時的同學，因大學百周年的計劃眾集一起，加上正是畢業年，志趣相投的年青人決定組成這個「興趣小組」。隨時間過去，表演次數和成員漸漸增加，他們自覺認真對待這個團體。JL李冠傑為我們一一細訴由音樂品牌、擁有自己的原創歌曲、周年音樂會以至未來的音樂計劃。

## //苦·樂

在香港這寸金尺土的地方，街頭表演每天都面臨不同的挑戰。

李冠傑坦言初期並無固定地方，甚至被投訴，他更自嘲道「相比起外國，香港的街頭表演有不少誤解，表演者未被大眾認同。在外國的街頭演唱是一個正當職業，受政府認可，更會發牌予表演者，肯定他們的身份。而在香港則成了別人眼中無所事事的人，甚至有人認為是乞丐。加上香港觀眾不習慣街頭表演藝術，所以我們表演都會花上不少心思，希望觀眾樂在其中。」

公共空間本應是無拘無束，他鼓勵大家「我們不怕失敗，我們只是將自己喜愛的事一步一步實踐出來。」就憑這一份對音樂的熱誠，才能讓他們在三年間不斷成長。

街頭藝術有苦有樂，李冠傑亦向我們分享了表演多年以來難忘的經歷。

有一次表演後，一位女士走過來，緊握他的手，眼泛淚光地對他們說，很感謝他們唱了這首歌，這首歌改變了她的想法。那位女士雖然沒有說出是甚麼改變，但亦令他們十分難忘。李冠傑笑道「原來一首大家都認識的歌，一個萍水相逢的機會，可以用音樂去改變一個人的人生。」

這次經歷令他們更有力量去繼續自己的夢想。每一次在街頭表演遇到不同的人，由認識到成為朋友，甚至逢星期五都會前來支持他們，從很簡單的音樂中拉近人與人之間的距離，建立關係，相信亦是街頭表演中一個珍貴的得著。





## //三年·追夢

李冠傑大學畢業後本有一份正職，但為了延續音樂夢想，他決定辭工全情投入音樂事業。他笑言在別人眼中的他一定很瘋狂，但他認為只不過做自己喜歡的事，並算不上是瘋狂。反倒認為在時代廣場風雨不改走過了三年多的音樂路，確實是一件很瘋狂的事。因為需要很大的恆心、動力，而這些動力正正源自觀眾以至這個城市。「我們和這個城市有一種互動。」從他的話語中我們不難看到他對音樂的熱誠和期許。

經歷了三年，對今天的他而言，最重要有勇往直前的心，要找到自己喜歡的事物「**最重要找到一條自己喜歡的路，煉成完美的自己，不要忽略自己內心的聲音。**」

## //過去·現在·未來

李冠傑對以往的自己說：很欣賞你對音樂的勇氣和熱誠至今亦未有減退，要堅持下去。對未來自己的期許：無論未來走得有多遠，你都要不忘初衷。

**「音樂是一種語言，只要用心以音樂傳遞自己的信息，即使在街道旁亦能感動大家。」**