

「如果相信童話，童話便可成真」

失明女作家 汪明欣

汪明欣，香港第一位進行角膜移植手術的病人，也是香港第一位到澳洲升學的失明學生，又是香港第一位失明女作家。她的筆名叫樂澄，擁有兩本著作——《如果你相信童話》和《步向彩虹的女孩》，未來的目標是希望能夠多寫一些勵志的書，期望能夠鼓勵讀者勇於面對逆境。

訪問當天是第一次跟明欣會面，我們一行四人既緊張又興奮。汪媽媽牽著明欣到來，開朗活潑，笑容可掬就是我們對她的第一印象，她爽朗的笑聲打破了我們之間的一道壁壘。看到明欣這樣自信獨立，真的不敢相信一個從小面對重重考驗，內向開竅的小女孩是怎樣轉變過來。中學時期，因想學證明自己可以獨立，所以央求媽媽讓她到澳洲升學。可以想像到一個女孩獨自異鄉又怎會易過，結果她憑著堅毅的意志克服所有困難，成為充滿自信，無懼挑戰的人。

談及明欣的夢想，原來她從小便希望能當上作家，以文字的力量來影響他人，經過一番努力後最終都能夢想成真。她之所以喜歡當作家，原來是因為小時候性格內向，不會跟別人接觸，只會躲在書本的世界裡。其中，她看過一本叫《長腿叔叔》的兒童小說，當中的主角米迪沒有爸爸媽媽，身邊的人與自己都很歧視自己，常常說謊隱瞞自己是孤兒這個事實，到後來米迪終於可以面對自己，從此覺得很快樂。這使明欣想起

自己當初也不能夠面對自己是失明，也看不起自己，到現在竟能夠站在台上，跟小朋友說自己是失明人士，能夠面對自己。她很想告訴別人，其實人生雖然有很多東西都不能掌握，不過只要對自己的人生有所盼望便會有很多可能。這就是文字的力量，她相信文字能改變自己，也就可以改變他人。

除了作家夢後，明欣坦言另一個夢想是希望以生命影響生命。藉著接觸不同的人，參與不同學校的活動，宣揚積極面對人生重要性，叫人們不要輕言放棄。訪問正巧碰著明欣最繁忙的那些日子，皆因她正積極籌備個人演唱會。這個演唱會要排練舞蹈及練習手語，忙得不可開交。扣問之下，原來演唱會將有一段手語舞的演出，手語舞背後意義可謂極之重大。明欣其中一個夢想是希望能推行社會共融，使傷健人士融入社會，和諧共處。於是她努力學習手語，想藉此機會學懂跟聾啞人士的溝通方法，為夢想踏出第一步。



12/12/11

不難想像明恩的成功絕對是基於性格所致。她跟我們分享了一段小小的經歷：『記得有一次我用電腦打稿的時候居然當機了，當時我真的很激動，一晚通宵寫稿已經很痛苦，而且已有二萬字，又未存檔，真的氣死人！那時我哥哥幫我看看可否找回資料，最終卻失敗了。他見我情緒十分激動，便安慰我說：『你想想如果你現在只懂得發脾氣，呆坐一晚，那就會自責你整個通宵所做的；相反，若果你振作起來重新寫稿，起碼有二千字……』當時已經兩點鐘，我想了想覺得哥哥說得很對，於是又再重寫，幸好靈感還在，結果寫了一萬字。其實，我很少抱有放棄的心態，若遇到機件上的問題才會感到氣餒，因為這是我無法控制的。』明恩就是這麼一個不氣餒不向現實低頭的女孩。

訪問前我們得知明恩曾到過印度，更有五次之多，明恩笑言到那裡是因為朝聖的關係，亦希望體驗及認識更多當地的文化。雖然印度是個落後國家但卻給她留下很深刻的印象，就是當地人擁有先進國家人民缺少的特質，例如好學，上進，勤奮，不會埋怨等等。印度風氣純樸，思想簡單正面，不似得那些只會吹捧金錢至上的發達國家，高傲自負，整天活在爾虞我詐的世界中。

訪問的尾聲，明恩給同學們帶來一些鼓勵的說話，她說：『如果你相信童話，童話便可成真。』童話即是夢想，只要有心去堅持，夢想定能實現。要令夢想成真有三項必備元素：堅持，恆心及信心。

真的很感謝明恩在百忙中仍願意抽空接受我們的訪問，還有很感謝香港展能藝術會的幫忙。明恩告訴我們，失明並不是殘障，只是一項特徵，雖然這項特徵為她帶來很多不便，亦因如此，她的天命更加豐盛美麗亦使她更堅強不凡。希望同學能從明恩身上得到啟發，學習她積極人生的態度，努力向夢想進發。

