

有心·不怕遲

有心無默，高登講故台、LIHKG講故台作者、Facebook作者。作品眾多，題材多滲雜愛情以及科幻元素。作品《最近距離的來信》、《我與隔壁的S小姐成為了筆友》曾被改編成舞台劇演出。其作品《千萬別試圖改變過去，不然賠上的可不單是性命》、《成為外星少女的導遊》、《西營盤》、《絕命上映》及《絕望走廊》先後作為實體小說出版。其作品《西營盤》電影化確定。

筆名

1. 你的筆名有什麼意義？

其實當初論壇註冊時必須要有一個名稱，當時第一時間想到「有心無力」這個成語，把它改一改便變成了「有心無默」。另一個意思是「如果有心的話，你不應該沉默，反而更應該說出來」。我想現在香港人最大的問題是明明遇到很多不公平的事，但很多人都選擇沉默，所以我希望香港人發聲，我到現在仍然貫徹著這個初衷。

作家之路

2. 你如何開始寫網絡小說？

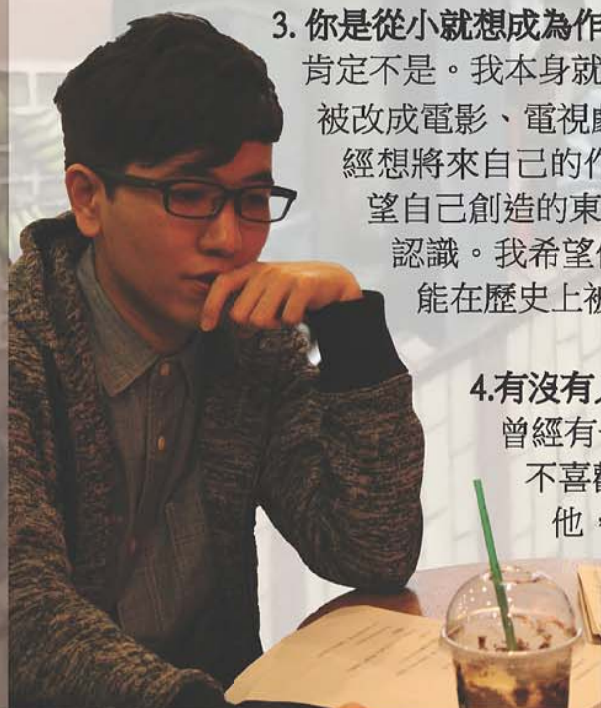
我從小就很喜歡想東西，中學時得到一位老師鼓勵，那次之後我每次中文作文都會選擇寫故事的題目。直至5年前，見到網上論壇的連載小說，在朋友的推動下，便開始把自己的故事放上論壇。中期發覺論壇的讀者數有一定的上限，例如在論壇的上限是1000-2000人，但Facebook卻能有10000以上的點擊率，兩者的相差很大，我希望有更多人能夠看到我的作品，所以開始在Facebook發佈作品了。

3. 你是從小就想成為作家嗎？

肯定不是。我本身就有一個天馬行空的想法，希望自己創作出來的東西會被改成電影、電視劇，而不是成為作家。甚至最初在論壇開始寫作時已經想將來自己的作品拍成電影。我最初的夢想並不關於寫作，而是希望自己創造的東西可以在這個世界上留下紀錄，有人會知道，有人會認識。我希望做一個能讓人永遠記住的人，無論什麼工作都好，都能在歷史上被紀錄，成為一個偉大的人。

4. 有沒有人鼓勵你踏上作家之路？

曾經有一個朋友鼓勵了我踏上作家之路。他是少數知道我不喜歡說話的人，並曾鼓勵我以寫作表達心聲。如果沒有他，我可能不會喜歡上寫作。



創作

5. 你如何找到寫作靈感？

寫作靈感基本上是隨時隨地觀察四周的事，多數來自身邊的事。以最近的作品《西營盤》為例，當時下班後很累，在地鐵上睡著了，一醒來後發現自己過了站，已經到了堅尼地城。那時是2014年頭，香港大學站和堅尼地城站都開通了，但西營盤還沒，所以我便上網查查原因，開始有了一些想法，之後就把這些事寫成了小說。而另一個關於戲院的作品—《絕望上映》的靈感來自我看電影時，覺得戲院會有很多奇怪的事，例如你在戲院看電影時，外面的世界可能發生了什麼大事也不定。

6. 你如何平衡寫作和日常生活的時間？

由於我有正職工作，多數會善用放假的時間寫作，甚至有時上班時突然有想法，就會立即寫下，放下工作，偷偷在螢幕上開一個小小的記事本記下來，要平衡寫作和工作只好每天都寫，不停地寫。

7. 同事知道你是作家嗎？

基本上不知道，我盡量都不要他們知道，當初連朋友也不知道。因為很多寫作靈感都在他們身上找到，這些事通常都是最好的題材，我的故事就是參考、改編他們的事。如果他們知道了的話，一定會有所顧忌而少了很多靈感，所以一定不能被同事發現。

8. 你最滿意自己哪一個作品？

我最滿意《絕望走廊》。它的人物描寫的十分詳細和豐富，例如男女主角的性格和所做的事都描寫得十分仔細，甚至直到結局亦十分之圓滿。這令我十分滿意《絕望走廊》這作品。

9. 你最喜歡寫哪類型/題材的故事？

我最喜歡寫科幻故事，但香港人並不太能接受過多的科幻元素，例如外星世界的題材。因此，我先把故事中科幻元素的比重降低以迎合大眾，待日後大家開始認識我，再增加故事中的科幻元素，希望讀者可較為接受。其次是愛情故事，而近期新海誠導演的著名日本動畫—《你的名字》就最接近我的理想作品。



我認為《多啦a夢》的作者——藤子·F·不二雄是一位非常好的漫畫家。多啦a夢的故事亦充滿了科幻元素。他亦留下了很多發人深省的故事，更讓小朋友能夠建立良好的價值觀，例如友情、正邪、環保等信息。我受到他的感染，使我也想成為一位透過寫作而滲透出各種信息的啟發者。



▲《正負人生》文章連結

夢想

10. 你會推薦自己哪一本書給中學生？為甚麼？

《正負人生》(原名:一訓醒，我由大好將來變成一無所有...?)。這是我4年前在網上連載的作品。講述主角本來是一個成功人士，在一個美好的家庭成長，年輕有為，又有一個又漂亮又能幹的女朋友，所有事情都很順利，直至有一天睡醒後，發現自己的美好人生變得一無所有，爸爸自小時便拋妻棄子，留下一堆債務，亦失去了家庭支柱，不能考到一間好的大學，沒有一份好的工作，原本的女朋友也變成了自己的包租婆。主角在面對新環境時，發覺自己不能再回到原本的世界，便開始想辦法扭轉局勢。

這是一個關於夢想的故事。在故事後段，主角明白到自己的成功不是單靠自己，他的爸爸是一個很有夢想的人，在原本的世界，他為了主角能在一個好的環境成長，放棄了自己的夢想，使主角度過了一個愉快的童年；他女朋友的夢想的成為職業滑雪手，但因為她愛著主角，希望和他在一起，放棄了完成夢想機會。我希望大家在夢想與現實之間作出取捨，並繼續追夢。

我希望勉勵學生趁年輕嘗試追夢。例如你喜歡寫作，想成為作家，網上有很多空間給你發佈自己的作品；如果你喜歡畫漫畫，可以試下畫插圖，加入一些生活元素，有很多人都會喜歡；如果你喜歡拍片，可以把作品放上YouTube。現在的環境比我的年代好一些，有更多平台發佈作品，有更多機會，所有我希望你們能多發夢，不怕失敗，嘗試追夢。

11. 你兒時的夢想是什麼？

我兒時的夢想是希望自己的作品可以流傳下去，現在算得上是完成了夢想。另外，我的父母想我入讀中大，可是天不從人願，但是我後來以作家身份到中文大學進行講座，算是以另外一種方式完成了夢想。